



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



Revue INTERSTUDIA, No. 38 et 39 / 2025

APPEL A CONTRIBUTIONS

«Voyages interculturels»

Coordination:

Raluca Galița (Université „Vasile Alecsandri” de Bacău)

Maricela Strungariu (Université „Vasile Alecsandri” de Bacău)

Dans un monde de plus en plus globalisé et interconnecté, le thème des voyages interculturels revêt une importance particulière. De tels voyages ne se limitent pas à des déplacements physiques d'un endroit à un autre, mais impliquent une interaction profonde entre les cultures, ayant un impact significatif sur les perceptions, la compréhension et les relations des individus et des communautés. Dans ce numéro de la revue *Interstudia*, nous visons à explorer diverses facettes du voyage interculturel, en considérant à la fois les théories et les modèles classiques, ainsi que les nouvelles approches épistémologiques.

Les voyages interculturels sont des expériences de mobilité qui mettent en avant des rencontres directes ou indirectes entre différentes cultures, dans le but de mieux comprendre d'autres modes de vie et de pensée. Il peut s'agir de déménagements temporaires ou permanents, de voyages éducatifs, d'échanges professionnels ou visant la mobilité des jeunes, de tourisme culturel, mais aussi de voyages imaginaires à travers la lecture. Le concept de « voyage interculturel » implique non seulement la mobilité géographique, mais aussi une ouverture à l'apprentissage mutuel, à l'échange d'idées et à l'adaptabilité culturelle.

Plusieurs axes de réflexion peuvent être envisagés pour aborder ce thème complexe susceptible, à notre avis, de mobiliser une approche interdisciplinaire, à travers les pistes de réflexion suivantes, que nous proposons à titre d'exemple :

1. Les récits de voyage et l'identité interculturelle – étudier la manière dont les différentes cultures sont représentées dans les livres de voyage et comment ces récits façonnent les perceptions interculturelles.

2. Expériences interculturelles et construction identitaire dans les textes autobiographiques – étudier la manière dont le sujet explore, perçoit et valorise littérairement ses expériences interculturelles dans des textes autobiographiques authentiques ou fictionnels (romans autobiographiques, autobiographies littéraires ou linguistiques, Mémoires, journaux intimes, autofictions, etc.).

3. La dimension linguistique de la migration – analyser la manière dont la mobilité linguistique interagit avec les hiérarchies sociales, les langues dominantes, ainsi que la marginalisation linguistique dans la migration et les échanges culturels.

4. Le voyage imaginaire à travers la lecture – étudier des expériences de lecture qui facilitent l'évasion au-delà de nos expériences personnelles, élargissant notre compréhension du réel et de la diversité humaine.

5. L'échange culturel dans le contexte du tourisme durable - comment le tourisme peut-il promouvoir une rencontre interculturelle authentique et respectueuse? Quels sont les modèles touristiques qui soutiennent une approche durable et pédagogique?

6. Interculturalité dans l'éducation et mobilité académique – étudier l'impact des programmes d'échanges éducatifs (Erasmus, Fulbright, etc.) sur les relations interculturelles entre les jeunes, le personnel enseignant et les institutions académiques.

7. Les défis et les opportunités de la migration dans le contexte de la mondialisation – comment les communautés d'accueil peuvent-elles apprendre à accepter la diversité des migrants et à en tirer des leçons? Que signifie l'intégration interculturelle face à la migration forcée?

Nous invitons les chercheurs, universitaires, praticiens et passionnés d'études interculturelles à contribuer avec des articles qui approfondiront les discussions sur la complexité des voyages interculturels et leur impact sur la société contemporaine. Nous acceptons les articles théoriques, les études de cas, les essais et les analyses comparatives reflétant les divers aspects de ce thème.

La revue accueille des textes en français et anglais, entre 15000 et 25000 signes max. (espaces et notes en bas de page inclus). Chaque article sera soumis à une double évaluation en aveugle.

CALENDRIER:

- Soumission des articles: le 02 juin 2025 premier appel; le 1er septembre deuxième appel
- Notification du comité scientifique: le 15 juillet 2025 / le 10 octobre 2025
- Soumission de la version finale des articles : le 3 novembre 2025
- Publication prévue : novembre - décembre 2025
-

Indexation : Erih+, CEEOL; INDEX COPERNICUS; FABULA; KVK; EBSCO, Linguist List, Miar.

Les auteurs doivent respecter les normes rédactionnelles de la revue:

[Interstudia](#)

Pour tout renseignement complémentaire, veuillez visiter le site de la revue

[Interstudia \(ub.ro\)](#)

Les propositions d'articles ainsi que les textes définitifs seront envoyés à :

raluca.galita@yahoo.com (pour les textes en anglais)

s.lettre@yahoo.com (pour les textes en français)



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



INTERSTUDIA, No. 38 and 39 / 2025

CALL FOR PAPERS

“Intercultural travels”

Coordination:

Raluca Galița (“Vasile Alecsandri” University of Bacău)

Maricela Strungariu (“Vasile Alecsandri” University of Bacău)

In an increasingly globalized and interconnected world, the topic of intercultural travels takes on a special significance. Travels of this type are not limited to physical movement from one place to another, but involve a profound interaction between cultures, with an impact on perceptions, understanding and relationships between individuals and communities. In this issue of *Interstudia*, we aim to explore various facets of intercultural travels, taking into account both classical theories and models, as well as new emerging perspectives.

Intercultural travels constitute a mobility experience that brings to the fore direct or indirect encounters between different cultures, with the aim of better understanding other ways of life and thinking. It can involve temporary or permanent relocations, educational trips, professional or youth exchanges, cultural tourism and much more. The concept of "intercultural travel" implies not only geographical mobility, but also an openness to mutual learning, exchange of ideas and cultural adaptability. In this sense, intercultural travels are fundamental in the process of building a global dialogue, based on respect and mutual understanding.

Given the diversity of forms of intercultural travels, this issue of *Interstudia* could include, but is not limited to, the following thematic areas:

1. **Travel writing and intercultural identity** – investigating how different cultures are represented in travel books and how these narratives shape intercultural perceptions.
2. **Intercultural experiences and identity construction in autobiographical texts** – studying the way in which the subject explores, perceives and values his intercultural experiences in authentic or fictional autobiographical texts (autobiographical novels, literary or linguistic autobiographies, memoirs, diaries, autofictions, etc.).

3. **The linguistic dimension of migration** – analyzing how linguistic mobility interacts with social hierarchies, dominant languages; analyzing linguistic marginalization in migration and cultural exchange.
4. **The imaginary travel through reading** – exploring reading experiences that facilitate escape beyond our personal experiences, broadening our understanding of reality and human diversity.
5. **Cultural exchange in the context of sustainable tourism** - how can tourism promote authentic and respectful intercultural encounters? What tourism models support a sustainable and educational approach?
6. **Interculturality in education and academic mobility** – studying the impact of educational exchange programs (Erasmus, Fulbright, etc.) on intercultural relations among young people, teaching staff and academic institutions.
7. **The challenges and opportunities of migration in a globalized world** – how can host communities learn to accept and learn from the diversity of migrants? What does intercultural integration mean in the context of forced migration?

We invite researchers, scholars, practitioners, and intercultural studies enthusiasts to contribute articles that deepen discussions on the complexity of intercultural travels and their impact on contemporary society. We welcome theoretical articles, case studies, essays, and comparative analyses reflecting various aspects of this theme.

The journal welcomes submissions in English and French, with a maximum length of 15,000 to 25,000 characters (including spaces and footnotes). Each article will be subject to a double blind review.

DEADLINES:

- Submission of articles: June 2, 2025, first call; September 1, second call
- Notification of the scientific committee: July 15, 2025 / October 10, 2025
- Submission of the final version of articles: November 3, 2025
- Expected publication: November - December 2025

Indexing: Erih+, CEEOL; INDEX COPERNICUS; FABULA; KVK; EBSCO, Linguist List, Miar.

Authors must adhere to the journal's editorial standards:

[Interstudia](#)

For further information, please visit the journal's website

[Interstudia \(ub.ro\)](#)

Article proposals and final texts should be sent to:

raluca.galita@yahoo.com (for English texts)

s.lettre@yahoo.com (for French texts)